

Mathias Bernsen

(Duitsland, 1970; woont en werkt in Nordhorn, Duitsland)

Mathias Bernsen maakt vaak installaties, die een tijdelijk en kwetsbaar karakter hebben. Door het verstrijken van de tijd of door de tussenkomst van de beschouwer ondergaan zijn kunstwerken veranderingen. Hij wil je zo bewust maken van de vergankelijkheid en de onontkoombare vooruitgang in tijd.

In een dicht begroeid stukje bos van het oude park bevindt zich *Warteraum (slow/fade)*, een ruimte die uitnodigt om tijd op een bijzondere manier te ervaren. Mathias Bernsen wijst hiermee op de bijzondere toestand van het wachten. Je moet de tijd laten verstrijken terwijl je zonder bezigheid bent. Net als bij verveling gaat de tijd langzamer dan wanneer je het druk hebt en veel impulsen krijgt. Uiterst nauwkeurig is in het natuurlijke groen een rechthoekige kamer met kaarsrechte wanden en kale vloer uitgespaard. Tijdens de drie maanden van de expositie zal de natuur langzaam weer bezit nemen van deze wachtruimte.

www.mathiasbernsen.de



Warteraum (slow/fade), 2008, meubilair, beton
Foto: Mathias Bernsen