

Tom Claassen

(Nederland, 1964; woont en werkt in Dannemare, Denemarken)

Tom Claassen is bekend van zijn grote dierfiguren in de openbare ruimte, zoals de vijf olifanten langs de snelweg bij Almere. Zijn dieren en mensen zijn vaak robuust en log; ze zijn aandoenlijk maar ook een beetje mistroostig. De kunstenaar is gefascineerd door de relatie tussen oppervlak (huid) en inhoud (volume, of juist het ontbreken daarvan). Dat is ook in deze tentoonstelling goed te zien.

Het zeventiende-eeuwse theehuis nabij de snelweg met voortrazend verkeer, is het onderkomen voor een merkwaardige verzameling dieren en voorwerpen. Een zakkige man hangt onderuit tegen de muur en tegenover hem staat een plompe uitpuilende vogelfiguur. Zij zijn omringd door ogenschijnlijk verdwaalde voorwerpen met hun latex huid er soms half afgestroopt. Zoals een schoffel, een hangende tafel, een vogelhuisje en een uitlaat. Met zijn allen vormen zij een raadselachtig gezelschap waarvan de onderlinge relaties te raden laten; een wereld waar wij geen deel van kunnen uitmaken.

www.tomclaassen.com



Geen titel, 2008, latexrubber, hout, ijzerdraad, zink, jute, e.a.

Foto: Aly van der Mark