

Koen Vanmechelen

(België 1965; woont en werkt in Meeuwen-Gruitrode, België)

Koen Vanmechelen werkt sinds 1998 aan zijn Cosmopolitan Chicken Project waarin hij nationale kippenrassen gebruikt om tot een kosmopolitische kip te komen. Het begon met de kruising van een Mechelse Koekoek en een Franse Poulet de Bresse. Sindsdien zijn er elf generaties bastaards ontstaan met genen uit onder andere Brazilië, Turkije, Engeland, Thailand en Nederland.

In Vijversburg staat een volière met bijzondere kippen van oude Friese rassen. Ze worden met veel liefde verzorgd en gefokt. Met het in stand houden van rassen worden genen voor de toekomst veilig gesteld. Je kunt het ook zien als een poging om de tijd stil te zetten.

Voor Vijversburg VI sloeg Koen Vanmechelen een uitzonderlijk zijpad in. Normaal werkt hij alleen met nationale rassen. Met medewerking van de Fryske Hinneklub nam hij een Friese haan en kruiste die met een van zijn kosmopolitische kippen, de Mechelse Uilebaard. Zij kregen een koninklijke kooi in het verlengde van villa Vijversburg. Hun twintig nakomelingen (bastaards) verblijven nu in de grote volière, tussen de Friese raskippen.

Is dit nu een verrijking of een aantasting van de Friese genen? Moeten we in onze geglobaliseerde wereld het bestaande vasthouden en koesteren of is vooruitgang het bestaande durven loslaten?

www.koen-vanmechelen.be

Na de foto's hieronder is meer over het project te lezen.



Cross Breeding Project Friese Owlbeard 2008, 17 kippen, hout, gaas, bord met fotoprint
Foto: Koen Vanmechelen



Cross Breeding Project Friese Owlbeard 2008, 17 kippen, hout, gaas, bord met fotoprint
Foto: Aly van der Mark

Het Cosmopolitan Chicken Project

Koen Vanmechelen had als kleine jongen al een broedmachine voor kippen in zijn kamer staan. Als kind zag hij de kip en het ei als een metafoor voor zijn leven, later als kunstenaar als metafoor voor het leven in het algemeen. Dit schijnbaar banale dier is immers in staat om aan te tonen hoe belangrijk het is om over de landsgrenzen heen te kijken, dat het pure gevaarlijk kan zijn en de bastaard noodzakelijk.

Zijn Cosmopolitan Chicken Project vermengt kunst, wetenschap, filosofie, politiek... in een boodschap van verdraagzaamheid en aandacht voor de ander. In het project worden raskippen van over de hele wereld met elkaar gekruist. De eerste, primitieve kip, 'Red Jungle Fowl', leeft nog steeds in de buurt van de Himalaya. Alle kippen over de hele wereld zijn van deze eerste kip afkomstig. Toch is de super bastaard of Cosmopolitan Chicken geen terugkeer naar deze primitieve kip, maar eerder een nieuw begin.

De eerste kruisbestuiving ontstond in 1998 tussen de Belgische 'Mechelse Koekoek' (toevallig of niet ook een verwijzing naar de naam van de kunstenaar) en de Franse 'poulet de Bresse'. Het resultaat hiervan, de 'Mechelse Bresse', werd later gekruist met de Britse 'Redcap'. Deze 'Mechelse Redcap', die de Belgische, Franse en Britse nationaliteit verenigt, werd gekruist met de Amerikaanse 'Jersey Giant' die bijna vanzelfsprekend de grootste kip ter wereld is. Het resultaat van een kruising krijgt altijd een naam die begint met 'Mechelse' en vervolgens de naam van de kip waarmee gekruist werd.

Alleen wanneer een grens werkelijk overschreden wordt, toont de kunstenaar het hele broedproces, van het bevruchten van de eieren tot het uitbreken van de kuikens. Er zijn inmiddels elf generaties van Cosmopolitan Chicken, onder ander met de Duitse 'Dresdner Huhn', de Nederlandse 'Uilebaard' en de Braziliaanse sambakip 'Araucana'. Het respect dat Koen Vanmechelen voor zijn kippen heeft wordt onder andere getoond in de haarscherpe portretfoto's die hij laat maken van de kippen die hij als duidelijke individuen voorstelt.

Het project toont goed aan hoe moeilijk het is om grenzen te overschrijden. Zo probeert Vanmechelen al geruime tijd een kruising met de Afrikaanse kip te maken. Maar met de voortdurende dreiging van de vogelgriep is dit geen eenvoudige kwestie. In samenwerking met wetenschappers onderzoekt Koen Vanmechelen voortdurend hoe hij zijn project kan beschermen én uitbreiden.

In de kooi op Groot Vijversburg zijn de Mechelse Owlbeard en het Fries Hoen samengebracht. Hiermee wordt een zijsprong in het Cosmopolitan Chicken Project gecreëerd. Dit om een mogelijk moeilijke kleurslag van het Fries Hoen te bevestigen door middel van kruisen.

De nazaten die uit deze kruising zijn ontstaan leven in een kooi in de grote volière, temidden van de Friese raskippen.