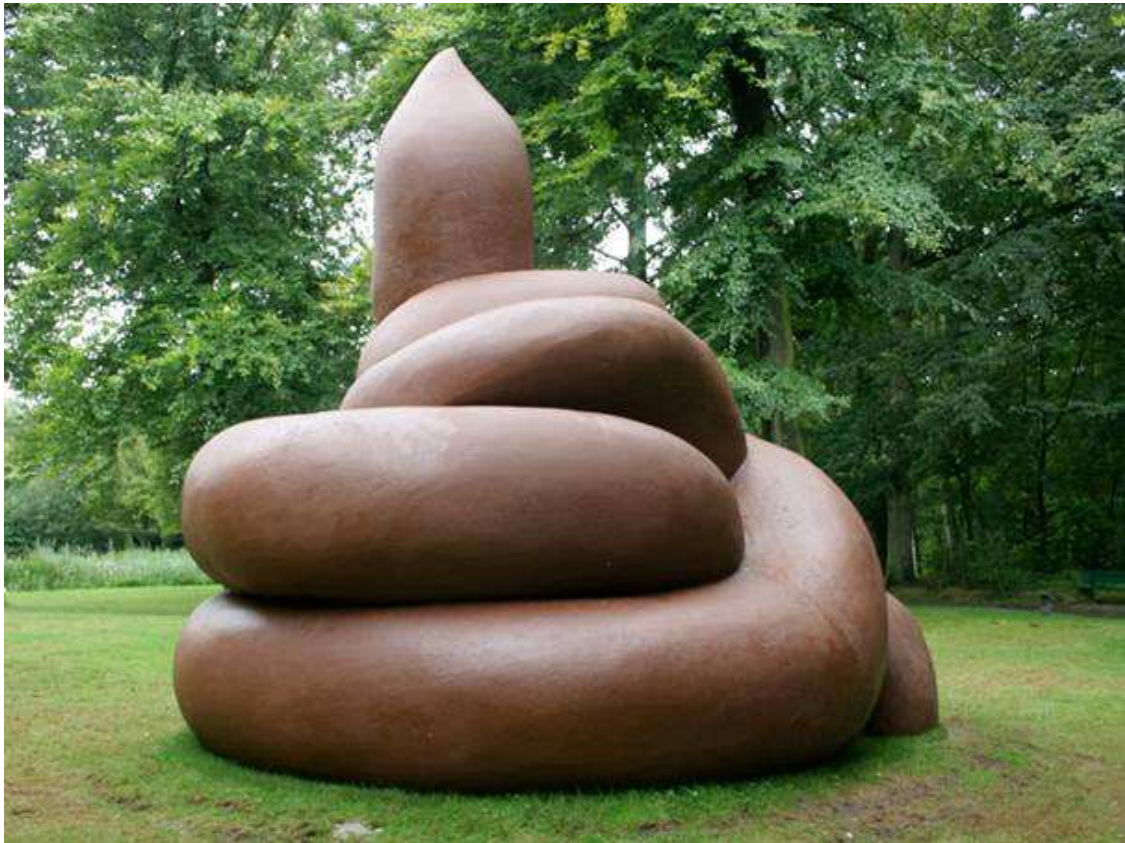


Wim T. Schippers

(Nederland, 1942; woont en werkt in Amsterdam)

Wim T. Schippers is bekend van zijn provocerende en taboe doorbrekende radio- en televisieprogramma's. Maar hij is ook beeldend kunstenaar, theatermaker, presentator en taalvernieuwer. Vanaf begin jaren zestig sluit zijn werk aan bij de internationale Fluxusbeweging die de kunst wilde bevrijden uit de ivoren torens van de musea. Kunst moest speels zijn, aansluiting vinden bij het leven van alledag en gebruik maken van gewone materialen. Bekend zijn het flesje limonade dat hij ooit leeggoot in zee bij Petten en zijn pindakaasvloer. Wim T. Schippers viert het gewone en het tijdelijke en is zich steeds bewust van het vergankelijke. In zinnelijke als "waar heb dat nou voor nodig" of "het is me wat" klinkt zijn relativering en humor. Op het centrale grasveld bij het podium staat *Stationnement gênant*, een enorme, kunstig gedraaide bruine drol. Hier komt alles van deze alleskunner bijeen: het tijdelijke, het alledaagse, het speelse, de ironie en de provocatie. En ten slotte ook nog zijn grappige en dubbelzinnige taalgebruik. De term *Stationnement gênant* wordt in Frankrijk gebruikt als een voertuig bijvoorbeeld hinderlijk geparkeerd staat. http://nl.wikipedia.org/wiki/Wim_T._Schippers



Stationnement gênant, 2008, polystyreenschuim, polyurethaan, autolak
Foto: Marian Hulshof