

## Uli Westphal

(Duitsland, 1980; woont en werkt in Berlijn, Duitsland)

Uli Westphal is een verzamelaar van curieuze beelden die hij ontdekt maar ook zelf creëert. Hij onderzoekt natuurlijke verschijnselen uit heden en verleden en is gefascineerd door het exotische en bovennatuurlijke. Hij maakt gebruik van dat wat bestaat en geeft er nieuwe en vervreemdende betekenissen aan. Zo verzamelt en fotografeert hij natuurlijk gemuteerde en dus niet gestandaardiseerde groenten en fruit. De kunstenaar bewaart ze voor het nageslacht onder de noemer 'laatste overlevenden van biologische variëteiten'.

Voor Vijversburg VI koos hij de 19de eeuwse grot als onderkomen voor zijn geluidskunstwerk *Abyss*, een woord dat uit het Grieks stamt en onderwereld of dodenrijk betekent. Op een zeer vroege ochtend maakte hij geluidsopnames van vogels en dieren op het landgoed. De tocht door de grot is op zichzelf al een bewustwording van tijd doordat je van licht naar donker loopt met vertraagde pas, omdat je geen hand voor ogen ziet. Eindelijk, als het weer licht wordt, kun je opgelucht en sneller je weg vervolgen. Door het geluid dat de kunstenaar toepast zal een bijzondere verheving van deze ervaring optreden.

<http://uliwestphal.110mb.com>



*Abyss*, 2008, audioapparatuur, pvc-buis, sensoren  
Fotomontage: Uli Westphal